

REVESTIMENTOS DE ÁREAS MOLHADAS

BARRA LISA

BARRA DE ESTUQUE - LUSTRE

AZULEJOS

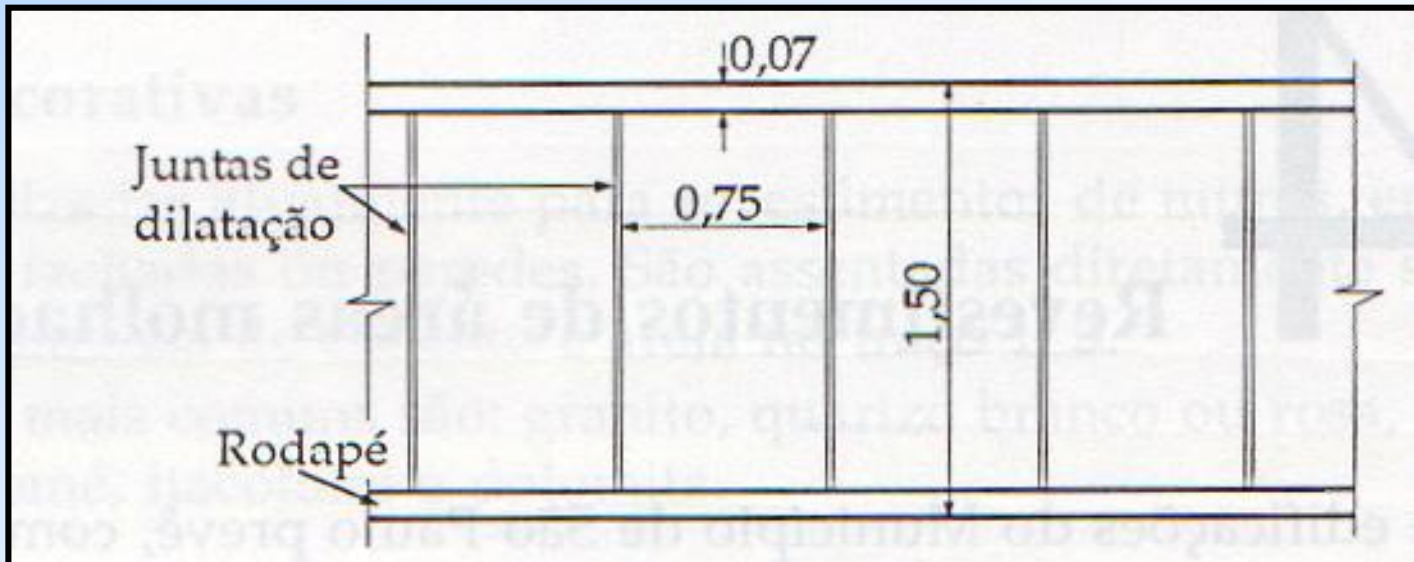
CANTONEIRAS DE ALUMÍNIO

PINTURA ACRÍLICA TEXTURIZADA

LAMINADO MELAMÍNICO

BARRA LISA

- REVESTIMENTO COMPOSTO DE MASSA FINA COM CIMENTO (TRAÇO 1 : 1 OU 1 : 2)
 - MASSA FINA (AREIA FINA + CAL)
 - APLICAR SOBRE O EMBOÇO (\cong 5 MM DE ESPESSURA)
 - ALISAR COM COLHER DE PEDREIRO
 - ATIRAR CIMENTO SOBRE A SUPERFÍCIE
 - UMEDECER COM BROCHA
- CRIAR JUNTAS DE DILATAÇÃO PARA EVITAR AS TRINCAS
- FENDAS VERTICAIS A C/ 75 CM, FORMANDO PAINÉIS 0,75 X 1,5 M
- NA PARTE SUPERIOR FAZER UMA FENDA HORIZONTALMENTE, A 7 CM DO LIMITE SUPERIOR



BARRA DE ESTUQUE - LUSTRE

COMPOSTO POR: PÓ DE MÁRMORE, CIMENTO BRANCO, GESSO
(45%) (45%) (10%)

PODE-SE ACRESCENTAR SECANTE E CORANTE OU
(MASSA FINA + CIMENTO BRANCO) + PEQUENA PARTE DE GESSO

COR CLARA É MELHOR OPÇÃO

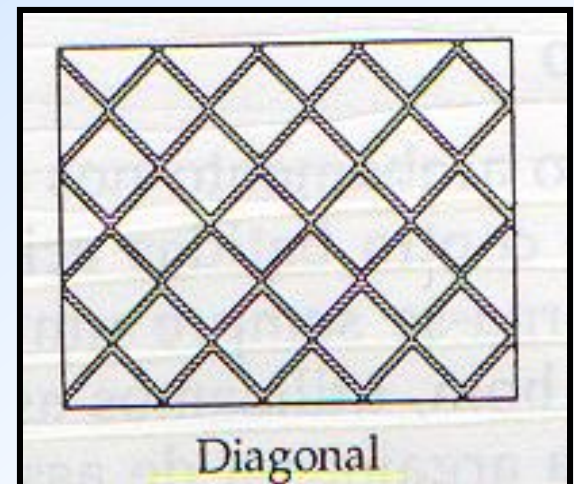
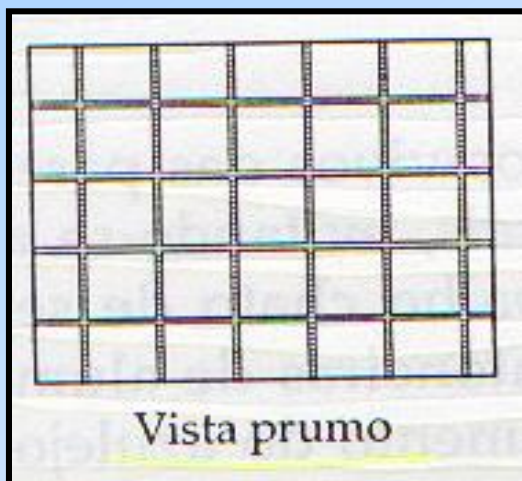
CUSTO: 25% AZULEJO BRANCO

IMPERMEÁVEL E ECONÔMICO

AZULEJOS

- DIMENSÕES: 15 X 15 CM, 20 X 20 CM, 20 X 30 CM
- ANTIGAMENTE: AZULEJOS À MEIA ALTURA, FAIXAS
 - HOJE: FAIXAS TÊM CARÁTER DECORATIVO, AZULEJOS ATÉ O TETO

- AZULEJOS NÃO DEVEM APRESENTAR DIFERENÇA NO TAMANHO E COR



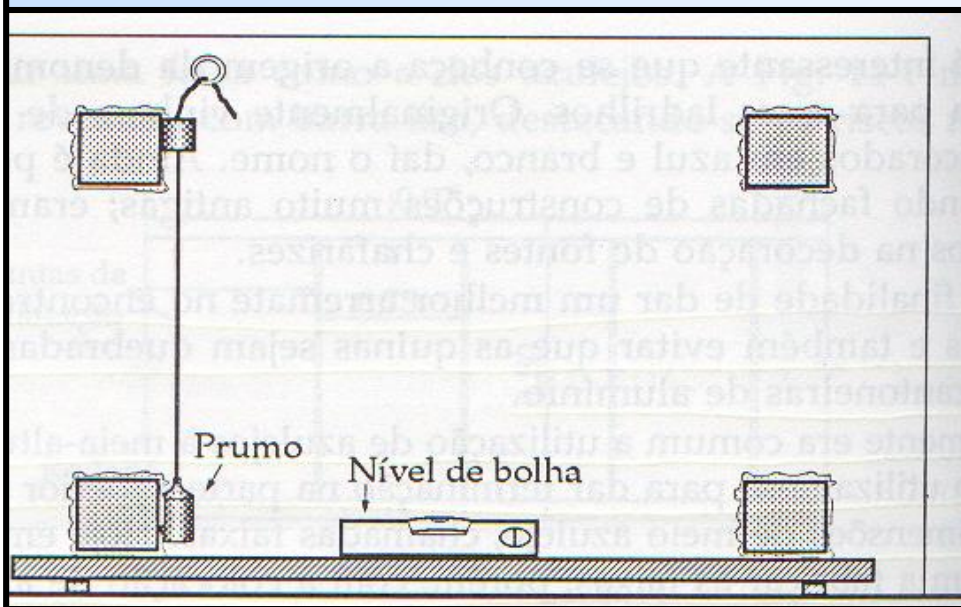
- PREÇO DA MÃO DE OBRA É MAIOR,
 - PERDA DE MATERIAL

- **ASSENTAMENTO COM CIMENTO COLANTE, (NÃO É NECESSÁRIO MOLHAR OS AZULEJOS)**
- **DE BAIXO PARA CIMA, ANTES DA COLOCAÇÃO DO PISO**
- **PROTEÇÃO DO PISO, MELHOR ACABAMENTO ENTRE PISO E AZULEJO**

- **ASSENTAR 2 AZULEJOS EM NÍVEL, NAS EXTREMIDADES DA PAREDE**

- **COM AUXÍLIO DO PRUMO, ALINHAMOS MAIS 2 AZULEJOS NO SENTIDO VERTICAL**

- **ENTRE A GUIA HORIZONTAL, ESTICA-SE LINHA QUE SERVIRÁ DE REFERÊNCIA**













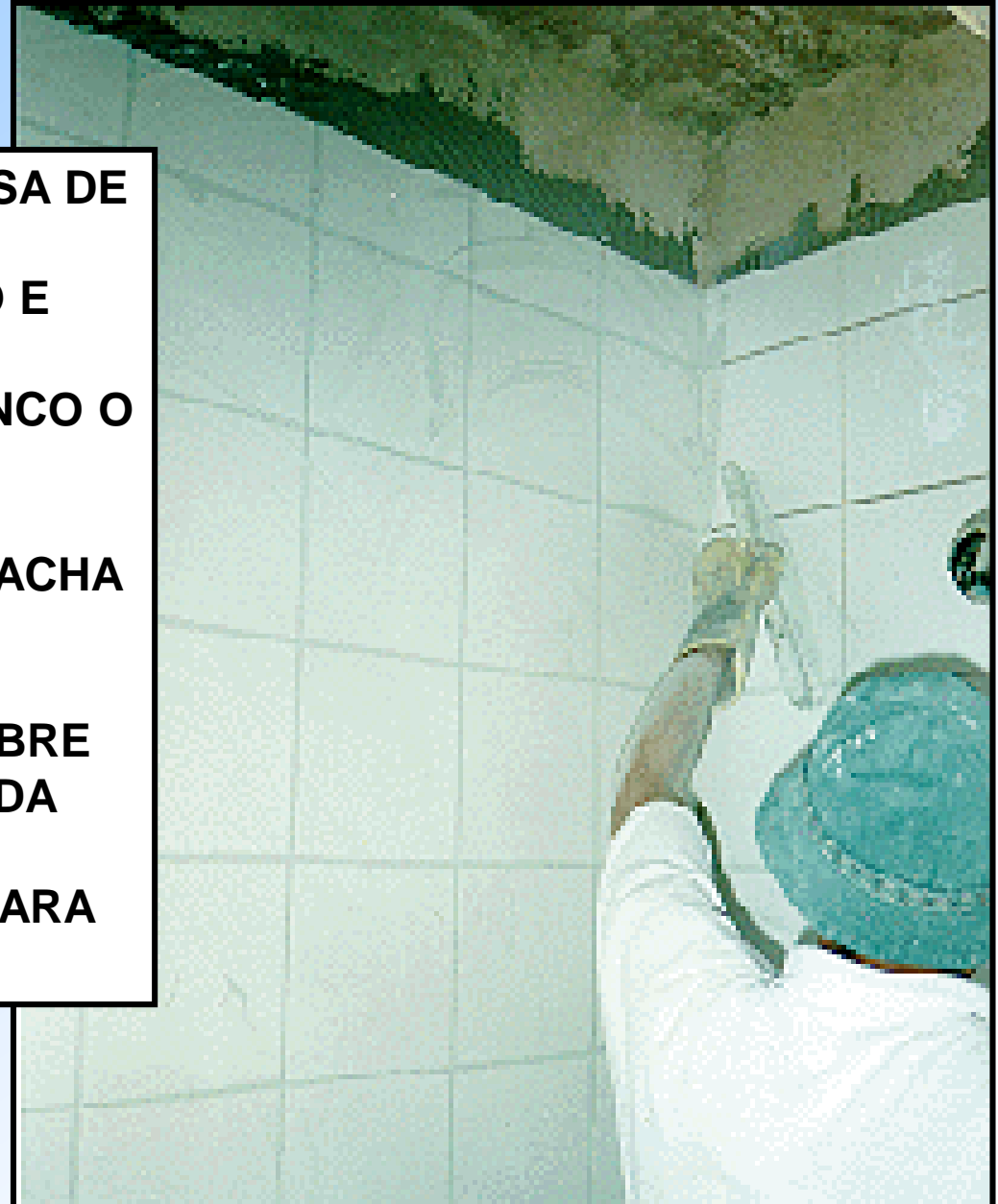
• MARCAR ALTURA DOS AZULEJOS E ESPESSURA DA ARGAMASSA







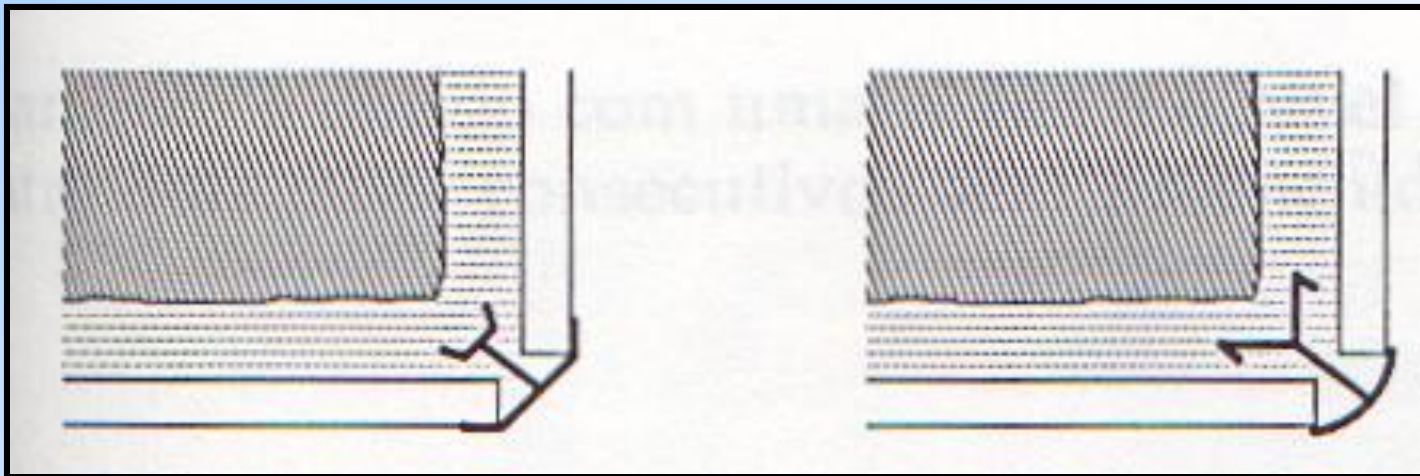
- **APÓS SECAGEM DA ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO, REJUNTE: CIMENTO BRANCO E ALVAIADE 2:1
ALVAIADE → CONSERVA BRANCO O REJUNTAMENTO**
- **APLICAR COM RODO DE BORRACHA SEM CABO**
- **APÓS SECO, LIMPAR O PÓ SOBRE AZULEJOS COM ESTOPA ÚMIDA**
- **EXISTEM MASSAS PRONTAS PARA REJUNTE**

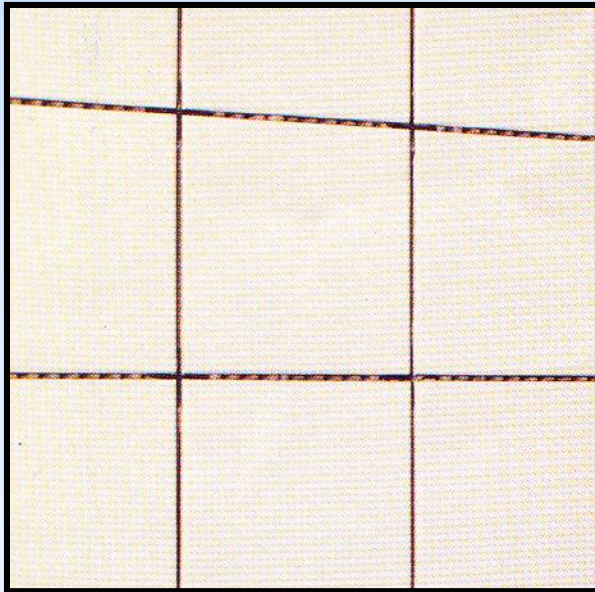
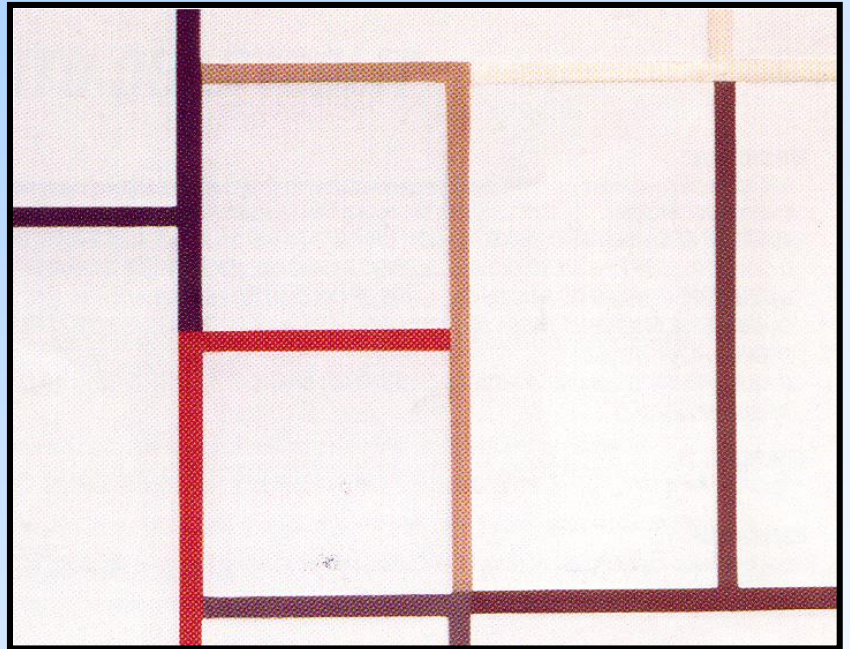




CANTONEIRAS DE ALUMÍNIO

PARA PROTEÇÃO DOS CANTOS, SÃO FIXADAS NA ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO DO AZULEJO E FICAM EXTERNAS





PINTURA ACRÍLICA TEXTURIZADA

- **ÓTIMA ADERÊNCIA, IMPERMEABILIDADE E LAVABILIDADE**
 - **APLICAÇÃO DE TRÊS PRODUTOS:
FUNDO, BRILHO E VITRIFICADOR IMPERMEÁVEL**
- **FUNDO: 1ª DE MÃO, COM ROLO DE LÃ, DEIXANDO SECAR POR 6 HS.
2ª DEMÃO COM ROLO DE LÃ E A SEGUIR COM ROLO ALVEOLAR.
SECAR POR 48 HS.**
- **BRILHO: APLICAR UMA DEMÃO DE BRILHO COM ROLO DE LÃ COMUM.
SECAR POR 48 HS.**
- **VITRIFICADOR: APLICAR VITRIFICADOR EM UMA OU DUAS DEMÃOS
DEPENDENDO DO BRILHO DESEJADO.**

LAMINADO MELAMÍNICO

FÓRMICA: PLACAS COLADAS DIRETAMENTE SOBRE O EMBOÇO















